

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения  
«Боярская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
решением ШМО  
учителей-предметников.  
Протокол от 30.08.2024 г. №1.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Н. В. Мерзлякова  
30.08.2024 г.

Рабочая программа учебного курса  
«Словесное творчество родного края»  
Срок освоения программы: 3 года (5 – 7 классы)

Составитель: Е.В. Хорина,  
учитель английского языка

## Пояснительная записка

Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель литературного краеведения – научить ребят любить и уважать свой народ, землю, край, через изучение фольклора, произведений художественного словесного творчества русских, удмуртских писателей и поэтов, мастеров словесного творчества Каракулинского района и творцов родной деревни, чтобы школьники, зная свои корни, литературную историю родного края, могли приобщаться к культуре малой родины и страны в целом. Литературное краеведение позволяет показать связь и значение литературы края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса, воспитанию уважения к его прошлому и настоящему.

Учебный курс «Словесное творчество родного края» призван дать целостное представление о фольклорных и литературных процессах в Удмуртии, выявить связь известных русских писателей с этим краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Программа курса «Словесное творчество родного края» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских и удмуртских писателей и поэтов, материалами народного творчества. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

### **Цели обучения:**

- содействовать воспитанию способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию обучающихся;
- содействовать развитию интереса обучающихся к познанию основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Удмуртии;
- развивать умения обучающихся выявлять особенности творчества писателей-земляков;

- познакомить обучающихся с творчеством поэтов и писателей родного края.

### **Задачи обучения:**

Данный курс призван решить важные задачи:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края; выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;
- способствовать воспитанию любви к малой родине;
- развивать творческие способности обучающихся;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- собирать фактический материал по творчеству поэтов и писателей-земляков;
- формировать информационную культуру;
- закреплять умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета;
- формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности;
- через фольклорные и литературные произведения расширять знания учащихся о родном крае;
- помочь увидеть Удмуртию и литературу в их взаимосвязанном историческом развитии;
- воспитывать культуру личности, отношения к краеведению как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Боярская СОШ» на изучение учебного курса «Словесное творчество родного края» в 5 классе выделено 34 часа в год, 1 час в неделю; в 6 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю; в 7 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### Планируемые результаты

Личностные результаты.

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и

доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, институтах; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия Пермского края и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к художественно-эстетическому отражению природы).

#### Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Межпредметные понятия. Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». При изучении курса обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в

наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе изучения учебного предмета обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

#### Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;



- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

#### Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. Умение осознанно использовать

речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

#### Предметные результаты.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и формулировать тему, идею, произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией;
- формулировать собственное отношение к ситуации, оценивать ее;
- понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;
- воспринимать на слух доклады и сообщения, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- уметь пересказывать текст или его отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания разного типа речи вести диалог;
- собирать материал и обрабатывать – приобщаться к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- сопоставлять их с духовно- нравственными ценностями других народов;
- интерпретировать (в отдельных случаях) полученные сведения;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств;
- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- находить информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

### **Содержание учебного курса в 5 классе:**

#### **Многообразие детского фольклора.**

История возникновения детского фольклора. Жанровые особенности некоторых произведений детского фольклора (стихи и песни, считалки, дразнилки и мирилки, игры). Творческая мастерская «Детское словесное творчество». Сочинение произведений разных фольклорных жанров по образцу, в соответствии с жанровыми особенностями. Значение детского фольклора в воспитании детей.

**Фольклористика.** Понятие о фольклористике. Известные собиратели детского фольклора. Сборники детского фольклора. Правила сбора фольклора. Классификация и структурирование собранных материалов. Детский фольклор моей деревни. Организация и проведение сбора детского фольклора в д. Боярка.

**Детский фольклор и русские народные игры.** Детский фольклор в народных детских играх и забавах. Русские народные игры. Словесное сопровождение игр. Анализ текстов, сопровождающих народные игры. Роль игры в воспитании детей.

**Музееведение.** Понятие о музееведении и комплектовании музейных фондов. Игры и игрушки наших бабушек и дедушек. Правила сбора музейных экспонатов. Организация сбора музейных экспонатов по теме «Игрушки моих бабушек и дедушек», сбор информации о народных играх. Поиски и

сбор экспонатов для музейной выставки по теме «Детская игровая атрибутика родного края». Подготовка сообщений на тему «Игрушки моих бабушек и дедушек».

### **Содержание учебного курса в 6 классе:**

Цели и задачи литературного краеведения.

#### **Устное народное творчество.**

Обрядовый фольклор. Удмуртские обрядовые песни.

**Ф. Васильев.** «Пинал пыртон» («Человек родился»).

**Д. Зеленин.** «Этнографические сведения о крестьянах Елабужского уезда».

Малые жанры фольклора. Загадки, пословицы и поговорки удмуртского народа.

#### **Удмуртские басни.**

**Василий Ванюшев.** «Заяц-зачинатель» и другие. Сопоставление басен В.Ванюшева с баснями И.А. Крылова.

#### **Мифы и легенды родного края**

Мифы о сотворении мира. «Как землю сотворили», «Сотворение первой живности», «Второе творение Инмара», «Первое и второе творение Вукузё».

Мифы и легенды о великанах - алангасарах и о первом человеке, о богатырях Ватке и Калмезе. Сопоставление их подвигов с подвигами Геракла.

«Мифы и легенды удмуртского народа» в обработке **Н.П. Кралиной.**

**С.Н. Миловский.** «В уездном городе С», «Оползинская мифология». Сравнение с греческими мифами.

Сопоставительный анализ удмуртского мифа о Палэсмурте и русской народной сказки «Лихо одноглазое», Гомер «Одиссея» (глава о циклопе). Мифологические существа в удмуртской мифологии.

**В.Г. Костылева.** «Легенды Увы». «Легенды о Каме и Вазузе».

### **Содержание учебного курса в 7 классе:**

#### **Писатели и поэты Удмуртии, ушедшие на фронт.**

Краткое знакомство с писателями и поэтами Удмуртии, ушедшими на фронт, участниками ВОВ 1941-1945 гг. Краткий обзор творчества. П. Блинов, Ф. Кедров, М. Петров, А. Клабуков, М. Можгин, И. Гаврилов, Т. Шмаков, М. Воронцов, С. Ширококов, М. Лямин.

#### **Газета «Советская Удмуртия».**

Газета как центр для издания важнейших информационно-публицистических материалов, художественных произведений, ложившихся, в том числе, в основу листовок и прокламаций, раздававшихся на передовой. Основные черты периодики: эмоциональный подъем, оперативность, гражданский пафос. Поиск в интернете архивных материалов газеты, чтение, анализ выдержек из сохранившихся архивных номеров газеты.

#### **Публицистическая литература. Жанр военного очерка.**

Военное положение в стране обусловило переход на малые жанры публицистики. Особенности создания образов главных героев военных очерков (как сочетались понятие «военная тайна» и доминирующая документальность очерка). Сюжето-композиционные особенности военного очерка (синкретичность: он вобрал в себя признаки других жанров таких, как дневник, заметка, репортаж, статья, рассказ, письмо).

### Сборник «Мы победим» (1941 г.)

Обзор некоторых произведений из первого сборника произведений удмуртских писателей военных лет «Мы победим» (1941г). И. Гаврилов очерк «Лейтенант Скворцов». Очерк А. Бутолина «Скромный Петр». Жанр военного письма. Сбор информации о письмах с фронта в д. Боярка во время ВОВ 1941-1945 гг.

### Сборник «Патриоты» (1943 г.)

Обзор стихотворений сб. «Патриоты». Очерки М. Можгина «Первые дни», А. Клубукова «Два товарища».

### Альманах «Победный путь» (1944 г.)

Очерк Т. Архипова «Народная сила» как произведение о тружениках тыла. Сбор и поиск информации о тружениках тыла в горды ВОВ 1941-1945гг в д. Боярка. Роль удмуртской военной публицистики в истории литературы и страны. Путевые и портретные очерки М. Лямина. Обзор образов главных героев. Творческая работа «Уголок героя удмуртского военного очерка в школьном музее»

## Тематическое планирование, 5 класс

№ занятия	Название раздела, темы урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Дата	ЭОР
<b>Многообразие жанров детского фольклора (12)</b>				
1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ и ОТ. Что такое детский фольклор.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
2.	Жанры детского фольклора.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
3.	Истории возникновения детского фольклора.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
4.	Жанровые особенности детского фольклора. Считалки.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
5.	Жанровые особенности детского фольклора. Стихи.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
6.	Жанровые особенности детского фольклора. Мирилки.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

7.	Жанровые особенности детского фольклора. Песни.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
8.	Жанровые особенности детского фольклора. Дразнилки.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
9.	Жанровые особенности детского фольклора. Игры.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
10.	Роль детского фольклора в воспитании детей.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
11.	Творческая мастерская «Детское словесное творчество».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
12.	Творческая мастерская «Детское словесное творчество».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
<b><i>Введение в фольклористику. (8)</i></b>				
13.	Что такое фольклористика.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
14.	Известные собиратели русского детского фольклора.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
15.	Правила сбора фольклора.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
16.	Правила сбора фольклора.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
17.	Классификация и структурирование собранных материалов.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
18.	Организация и проведение сбора детского фольклора в д. Боярка.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
19.	Организация и проведение сбора детского фольклора в д. Боярка.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
20.	Организация и проведение сбора детского фольклора в д. Боярка.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
<b><i>Детский фольклор и русские народные игры (7)</i></b>				
21.	Разнообразие народных подвижных игр. Их роль в развитии детей.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
22.	Особенности словесного сопровождения игр «Не боимся мы кота», «Зайка», «У медведя во бору», «Гуси-гуси».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
23.	Особенности словесного сопровождения игр «Хорошая и плохая погода», «Птица и птенчики», «Ходит Ваня...».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
24.	Особенности словесного сопровождения игр «Каравай», «Паучок».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
25.	Детские игры и игрушки моих бабушек и дедушек.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

26.	Детские русские народные игрушки.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
27.	История русской игрушки.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
<b>Основы музееведения (6)</b>				
28.	Понятие о музееведении. Комплектование музейных фондов.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
29.	Правила сбора музейных экспонатов.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
30.	Повторение и обобщение по темам «Фольклористика» и «Музееведение».	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
31.	Творческий проект «Игры и игрушки моих бабушек и дедушек»	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
32.	Творческий проект «Игры и игрушки моих бабушек и дедушек»	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
33.	Творческий проект «Игры и игрушки моих бабушек и дедушек»	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
34.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	1		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>



### Тематическое планирование, 6 класс

№ занятия	Название раздела, темы урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	ЭОР	Дата
1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ и ОТ. Цели и задачи литературного краеведения. Чтение рассказа <b>Василия Ванюшева</b> «Дор» - значит Родина».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
2.	Обрядовый фольклор. Удмуртские обрядовые песни.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
3.	Обряд рождения человека. Ф. Васильев. «Пинал пыртон» («Человек родился»).	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
4.	Выборочное чтение книги Д. Зеленина «Этнографические сведения о крестьянах Елабужского уезда». Свадебный и погребальный обряд.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
5.	Что такое инсценировка. Инсценировка национальных обрядов как одно из направлений деятельности музея.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
6.	Инсценировка удмуртского обряда.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
7.	Инсценировка удмуртского обряда.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
8.	Инсценировка удмуртского обряда.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
9.	Инсценировка удмуртского обряда.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
10.	Малые жанры фольклора. Загадки, пословицы и поговорки удмуртского народа.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
11.	Малые жанры фольклора. Загадки, пословицы и поговорки удмуртского народа.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
12.	Оформление сборника малых фольклорных жанров удмуртского народа.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
13.	Оформление сборника малых фольк-	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	

	лорных жанров удмуртского народа.			
14.	Басни Василия Ванюшева. «Заяц-зачинатель» и другие.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
15.	Сопоставление басен В.Ванюшева с баснями И.А. Крылова.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
16.	Мифы о сотворении мира. «Как землю сотворили».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
17.	Мифы о сотворении мира. «Сотворение первой живности».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
18.	Мифы о сотворении мира. «Второе творение Инмара.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
19.	Мифы о сотворении мира. «Первое и второе творение Вукузё».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
20.	Мифы и легенды о великанах - алангасарах и о первом человеке.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
21.	Мифы и легенды о богатырях Ватке и Калмезе.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
22.	Сопоставление подвигов удмуртских богатырей с подвигами Геракла.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
23.	Обзор сборника «Мифы и легенды удмуртского народа» в обработке Н.П. Кралиной.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
24.	С.Н. Миловский. «В уездном городе С», «Оползинская мифология». Сравнение с греческими мифами.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
25.	Сопоставительный анализ удмуртского мифа о Палэсмурте и русской народной сказки «Лихо одноглазое», Гомер «Одиссея» (глава о циклопе).	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
26.	Мифологические существа в удмуртской мифологии.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
27.	Мифологические существа в удмуртской мифологии.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
28.	В.Г. Костылева. «Легенды Увы».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
29.	В.Г. Костылева. «Легенды о Каме и Ва-	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a>	

	зузе».		<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
30.	Творческая мастерская «Мифы и легенды нашей деревни»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
31.	Творческая мастерская «Мифы и легенды нашей деревни»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
32.	Творческая мастерская «Мифы и легенды нашей деревни»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
33.	Творческая мастерская «Мифы и легенды нашей деревни»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>
34.	Итоговый урок.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

### Тематическое планирование, 7 класс

№ занятия	Название раздела, темы урока	Количество часов	ЭОР	Дата
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Вводная беседа: что нового я хотел бы узнать о своем селе в годы ВОВ.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
2.	Писатели и поэты Удмуртии, ушедшие на фронт.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
3.	Писатели и поэты Удмуртии, ушедшие на фронт.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
4.	Понятие о публицистической литературе.		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
5.	Газета «Советская Удмуртия» – просветительская площадка удмуртских писателей.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
6.	Жанр военного очерка.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
7.	Герои военного очерка. «Военная тайна» в литературе.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
8.	Композиционно-сюжетные особенности военного очерка. Что такое синкретичность.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
9.	Военный очерк. Позиция автора-гуманиста.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
10.	Обзор первого сборника удмуртских писателей на военную тематику «Мы победим» (1941 г.)	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
11.	Очерк И. Гаврилова «Лейтенант Скворцов».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
12.	Образ Лейтенанта Скворцова.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	

13.	Анализ писем Лейтенанта Скворцова	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
14.	Жанр «Военное письмо»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
15.	Сбор и поиск информации о сохранившихся письмах участников ВОВ 1941-1945 гг. в д. Боярка.		<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
16.	Сбор и поиск информации о сохранившихся письмах участников ВОВ 1941-1945 гг. в д. Боярка.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
17.	Очерк А. Бутолина «Скромный Пётр».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
18.	Очерк А. Бутолина «Скромный Пётр».	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
19.	Сборник «Патриоты» (1943 г.)	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
20.	Обзор стихотворений сб. «Патриоты»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
21.	Очерк М. Можгина «Первые дни». Знакомство с автором.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
22.	Очерк М. Можгина «Первые дни». Выборочное чтение	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
23.	А. Клубуков очерк «Два товарища»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
24.	А. Клубуков очерк «Два товарища»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
25.	Альманах «Победный путь» (1944 г.)	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
26.	Очерк Т. Архипова «Народная сила» как произведение о тружениках тыла.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
27.	Сбор и поиск информации о тружениках тыла в горды ВОВ 1941-1945гг в д. Боярка	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
28.	Сбор и поиск информации о тружениках тыла в горды ВОВ 1941-1945гг в д. Боярка	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
29.	М. Лямин. Знакомство с писателем.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	

30.	Путевые и портретные очерки М. Лямина. Обзор образов главных героев.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
31.	Творческая работа «Уголок героя удмуртского военного очерка в школьном музее»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
32.	Творческая работа «Уголок героя удмуртского военного очерка в школьном музее»	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
33.	Роль удмуртской военной публицистики в истории литературы и страны.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	
34.	Обобщение и повторение изученного в 7 классе.	1	<a href="https://globallab.ru/">https://globallab.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	

## Критерии оценивания творческих проектов

<b><u>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла):</u></b>	
Цель <b>не сформулирована</b>	0
Цель сформулирована, но <b>не обоснована</b>	1
Цель четко <b>сформулирована</b> и убедительно обоснована	2
<b><u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 2 балла):</u></b>	
План <b>отсутствует</b>	0
Представлен <b>краткий план</b> достижения цели проекта	1
Представлен <b>развернутый план</b> достижения цели проекта	2
<b><u>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 2 балла):</u></b>	
Источники информации <b>не указаны</b>	0
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации	1
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию	2
<b><u>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 2 балла):</u></b>	
Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к работе над проектом	1
Работа демонстрирует <b>серьезную заинтересованность</b> автора	2
<b><u>Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):</u></b>	
Презентация <b>не проведена</b>	0
<b>Внешний вид автора не соответствует</b> требованиям проведения презентации	1
Автор имеет <b>подобающий внешний вид</b> , но его <b>речь не соответствует</b> требованиям проведения презентации	2
<b>Внешний вид и речь автора соответствуют</b> требованиям проведения презентации, но он <b>вышел за рамки регламента</b>	3
<b>Внешний вид и речь автора соответствуют</b> требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , но автор <b>не владеет культурой общения</b> с аудиторией	4
<b>Внешний вид и речь автора соответствуют</b> требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, но сама <b>презентация не достаточно хорошо подготовлена</b>	5
<b>Внешний вид и речь автора соответствуют</b> требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, <b>презентация хорошо подготовлена</b> , автору удалось заинтересовать аудиторию	6
<b><u>Критерий 6. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):</u></b>	
Проектный продукт <b>отсутствует</b>	0

Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):</b>	
Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	0
В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами</b> порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3

### Оценивание

Отметка	Баллы
5	19-20
4	15-18
3	9-14
2	3-8
1	0-2

Если творческие работы обучающегося оценены в соответствии с оценками «3», «4», «5», то по итогам учебного года ему выставляется отметка «зачтено».

### Учебно-методическая литература

1. Украинцева А. Ю., Козлова Н. Т.: Наш край. 5 класс: Учебное пособие. – Ижевск, ГУП «Книжное издательство «Удмуртия», 2006.
2. Огородникова А.В.: Начинающему исследователю родословной: Программа и методические рекомендации для педагогов. – Ижевск, ГУП «Книжное издательство «Удмуртия», 2007.
3. А.А. Клементьев.: Литературное краеведение в Удмуртии: учебно-методическое пособие. М-во образования и науки Удмуртской Респ., АОУ ДПО "Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования Удмуртской Респ.". – Ижевск : Изд-во ИПК и ПРО УР, 2012.