

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боярская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО**  
решением ШМО  
учителей - предметников  
Протокол от 30.08.2024 г. №1.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
Н.В. Мерзлякова  
30.08.2024 г.

**Рабочая программа учебного курса**  
**«Проектная деятельность»**  
для 9 класса  
Срок освоения программы: 1 год

Составитель:  
Лукиных О.А.  
учитель русского языка и литературы

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Проектная деятельность» для 9 класса составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»(с изменениями) (для VI-XI классов);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2019 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Ред. И. А. Сафронова. – М.: Просвещение, 2021г.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; программа определяет цели, планируемые результаты, содержание и организацию процесса формирования универсальных учебных действий через проектную деятельность.

### **Актуальность учебного курса**

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся овладевают умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

### **Цели программы курса:**

- планирование, организация и управление проектной деятельностью обучающихся;
- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

**Задача программы курса** - конкретное определение содержания, объема, спецкурса для достижения учащимися высокого уровня владения универсальными учебными действиями.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Рабочая программа учебного курса по проектной деятельности рассчитана на 17 учебных часов (1 час в неделю в полугодие).

## Содержание учебного курса

### **Тема 1. Введение. Проектная деятельность и ее особенности.**

Понятие «Индивидуальный проект», проектная деятельность, цели и задачи проектирования в современном мире.

### **Тема 2. Проект и исследование.**

Общее и отличительное в проектной и исследовательской деятельности.

### **Тема 3. Типы проектов.**

Проект и его типы. Классификации проектов. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект. Информационный проект. Творческий проект. Игровой проект. Проектный продукт.

### **Тема 4. Исследования как неотъемлемая часть проекта.**

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы теоретического исследования.

### **Тема 5. Этапы над проектом.**

Последовательность выполнения проекта.

### **Тема 6. Конструирование проблемы и темы проекта.**

Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблем с разных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения. Выбор темы проекта.

Постановка цели. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта.

### **Тема 7. Формулирование задач. Планирование деятельности.**

Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности. Риски: распознавание, оценка, предотвращение.

### **Тема 8: Реализация плана проекта**

Работа над основной частью проекта – осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых деталей и способов, внесение обоснованных изменений в первоначальный замысел.

### **Тема 9. Работа с информацией.**

Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия. Применение информационных технологий в исследовании, проекте. Работа в сети Интернет.

### **Тема 10. Основные представления об общении в совместной деятельности.**

Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса. Обучающиеся научатся:**

### **Предметным УУД:**

владеть основными понятиями курса.

### **Личностным УУД:**

1. Свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
2. Мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
3. Заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества;
4. Следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;
5. Знанию отдельных приемов и техник преодоления конфликтов;
6. Эмоционально-ценностному отношению к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования.

### **Метапредметным УУД:**

1. планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели,

методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

2. выявлять и формулировать проблему;
3. планировать этапы выполнения работ;
4. выбирать средства реализации замысла,
5. работать с разными источниками информации;
6. обрабатывать информацию;
7. структурировать материал;
8. контролировать ход и результаты выполнения проекта;
9. представлять результаты выполненного проекта
10. выдвигать гипотезу
11. находить доказательства
12. формулировать вытекающие из исследования выводы;
13. ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
14. осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;
15. самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
2. самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
3. использовать догадку, озарение, интуицию;
4. целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
5. формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
6. способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
7. осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- основные понятия проектирования;
- этапы создания проектов.
- отличие цели от задач;
- понятие гипотезы, актуальности.
- правила публичного выступления;
- правила создания презентации.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выявлять и формулировать проблему;
- планировать этапы выполнения работ;

- выбирать средства реализации замысла,
- работать с разными источниками информации;
- обрабатывать информацию;
- структурировать материал;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;
- выдвигать гипотезу;
- находить доказательства;
- формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

### Тематическое планирование

№	Название раздела. Темы урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Введение. Проектная деятельность и ее особенности.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2	Проект и исследование.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/proiekt-i-issliedovaniie.html">https://videouroki.net/razrabotki/proiekt-i-issliedovaniie.html</a>
3	Типы проектов	1	<a href="https://www.eduportal44.ru/">https://www.eduportal44.ru/</a>
4	Исследование как неотъемлемая часть проекта	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-issledovanie-kak-element-proekta-i-kak-tip-deyatelnosti-5457942.html">https://infourok.ru/prezentaciya-issledovanie-kak-element-proekta-i-kak-tip-deyatelnosti-5457942.html</a>
5	Исследование как неотъемлемая часть проекта	1	
6	Этапы работы над проектом	1	<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-napisaniyu-itogovogo-proekta-v-klasse-3999356.html?">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-napisaniyu-itogovogo-proekta-v-klasse-3999356.html?</a>
7	Конструирование проблемы и темы проекта	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-individualnyj-proekt-zamysel-uchenicheskogo-proekta-konstruirovaniye-temy-i-problemy-proekta">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-individualnyj-proekt-zamysel-uchenicheskogo-proekta-konstruirovaniye-temy-i-problemy-proekta</a>
8	Формулирование задач. Планирование деятельности	1	
9	Реализация плана проекта	1	
10	Работа с информацией	1	
11	Работа с информацией	1	
12	Работа с информацией	1	
13	Основные представления об общении в совместной деятельности	1	
14	Структура проекта	1	<a href="https://multiurok.ru/files/trebovaniia-k-napisaniiu-itogovogo-proekta-v-9-m-k.html">https://multiurok.ru/files/trebovaniia-k-napisaniiu-itogovogo-proekta-v-9-m-k.html</a>
15	Оформление проекта	1	
16	Оценивание проекта	1	
17	Защита проекта	1	

**Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:**

- сформированность познавательных УУД: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в. умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

- сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- сформированность регулятивных УУД: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей;

- осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- сформированность коммуникативных УУД: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### 1. Оценка проектной деятельности учащихся

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика
5	Руководство ПДУ	Проектные материалы Анкета самооценки учителя как руководителя ПДУ Ответы учителя на устные вопросы экспертов

### 2. Оценка продукта проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
2.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
2.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
2.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
2.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
2.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

### 3. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
3.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
3.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
3.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
3.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
3.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
3.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
3.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
3.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
3.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
3.10. Разработанность	Глубина проработки темы
3.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
3.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
3.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
3.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя.

#### **4. Оценка оформления проекта**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
4.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
4.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
4.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
4.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
4.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
4.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

#### **5. Оценка защиты (презентации) проекта**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>

5.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
5.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
5.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

### **ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

#### **Литература:**

1. Кот в мировой литературе
2. Кроссворды по произведениям А.С. Пушкина (или другого поэта или писателя)
3. Литературная карта России
4. Литературная карта Урала
5. Мое имя в литературе
6. Образ кота в русском фольклоре
7. Русский день Святого Валентина – образы благочестивых супругов Петра и Февронии Муромских

#### **Русский язык:**

1. Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
2. В поисках утраченного смысла (история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).
3. Русская история в названиях и именах (этимология имен собственных).
4. Переход слова из одной части речи в другую.
5. Различные виды омонимии в художественных текстах.
6. Синтаксис и пунктуация. Всегда вместе?
7. Занимательная омонимия. Чем привлекает она писателей.



8. Наши друзья – словари.
9. Язык российской рекламы.
10. Можно ли учиться орфографии по этикеткам и современной печатной продукции?

#### **Социальные проекты:**

1. Выживание диких животных в черте города
2. Бездомные животные города Полевской
3. Благоустройство двора
4. Бюджет семьи
5. Масленица
6. Энергосбережение
7. Думающий покупатель
8. Города-герои Великой Отечественной войны
9. Образы защитника Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
10. «Люблю березу русскую, то светлую, то грустную».

#### **Физика:**

1. Альтернативные источники энергии
2. БАК – большой адронный коллайдер
3. Кроссворды по физике
4. «Влияние электромагнитного излучения на растения» - исследовательская работа
5. Волшебство и загадки простой воды
6. Женщины-лауреаты Нобелевской премии по физике
7. Кошка как объект физического исследования
8. М.В. Ломоносов – великий сын России
9. Нанотехнологии – технологии будущего
10. Оптические иллюзии
11. Плащ-невидимка – миф или реальность?
12. Занимательная физика

#### **История:**

1. История партизанского движения в России
2. Великая Отечественная война в истории моей семьи
3. Кроссворды по истории
4. Дети войны
5. Дети блокады
6. Россияне – это кто? Какой народ пришел на смену советскому народу?
7. Доспехи воина Древней Руси

8. Долгожители моего рода и история страны
9. Женщины-правительницы России
10. История моей семьи (города, улицы и т.п.)
11. История по дороге в училище
12. История моей профессии
13. Памятники архитектуры родного города
14. Развитие музейного дела в России (в г. Полевской)
15. Победа деда – моя победа

### **Информатика:**

1. История рунета
2. Как устроен Интернет?
3. Кроссворды по истории
4. Интернет-зависимость – проблема современного общества
5. Влияние СМИ на формирование нравственности
6. Вербальная и невербальная информационная культура
7. Неделя веселой математики
8. Создание тематического Web-сайта

### **Математика**

1. Магия чисел.
2. История возникновения математики.
3. Математический язык и основы логики
4. Симметрия вокруг нас.
5. Происхождение числа.
6. Замечательные неравенства, их обоснование и применение
7. Математика в архитектуре
8. Математика в экономике
9. Математические задачи в экономике и статистике.
10. Экономия семейного бюджета
11. «Кредит: «За» и «Против».

### **Английский язык**

1. Идеальные каникулы.
2. Школа моей мечты.
3. Жертвы моды.
4. Идеальный друг.
5. Ты то, что ты ешь.

Темы проектов по химии

1. Экология жилища и здоровье человека
2. Химики о секретах красоты
3. Нитраты в продуктах питания.
4. Домашняя аптечка.

5. Блеск и сила здоровых волос.

### **География**

1. Проблемы металлургического комплекса России
2. План местности: легко и просто
3. Игра «Путешествие на воздушном шаре по атмосфере»
4. Эндемики Австралии
5. Справочник уникальных объектов России

### **Профессиональное самоопределение выпускников.**

1. Основы выбора профессии
2. Я и моя профессия
3. Выбор профессии. Сложно ли это?
4. Востребованность профессии

### **Биология**

1. Вред и польза сорняков
2. Определение химического состава почвы.
3. Влияние освещенности и температурного режима на период цветения комнатных орхидей.
4. Экология человека
5. Бытовые отходы человечества. Как спасти свой город от мусора"
6. Изучение свойств растительных пигментов.
7. Биология в профессиях.
8. Биология в жизни каждого

**Введение**

Тема моего проекта.....  
Я выбрал эту тему потому, что .....  
Цель моей работы .....  
Проектным продуктом будет .....  
Этот продукт может достичь цели проекта, так как .....

- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): выбор темы и уточнение названия
- сбор информации (где и как искал информацию)
- изготовление продукта (что и как я делал)
- написание письменной части проекта (как это делал)

**Основная часть**

Я начал свою работу с того, что .....  
Потом я приступил к .....  
Я завершил работу тем, что .....  
В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....  
Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....  
Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) .....  
План моей работы был нарушен потому, что.....  
В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как .....  
Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

**Заключение**

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например .....  
Это произошло потому, что .....  
Если бы я начал работу заново, я бы .....  
В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы ..... Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....  
Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и проблеме, над которой работал) .....

### Как справиться с волнением

- Заранее продумай все детали, например, что ты можешь предпринять, если что-то пойдет не так (заменишь слайд-шоу распечатанными иллюстрациями или раздашь наглядный материал слушателям и т.п.).
- Присмотрись к тому, как ведет себя тот, кто хорошо справляется с презентацией; представь себе, что ты – это он, копируй его поведение.
- Отрепетируй свою презентацию несколько раз, с демонстрацией наглядных материалов, старайся придерживаться подготовленного сценария своего выступления. Заметь, сколько времени ты на это тратишь и не бойся что-то сократить, если выступление окажется слишком длинным. Попроси кого-нибудь прослушать свое выступление или запиши его на видео, а потом просмотри и внеси сокращения и поправки, если это необходимо.
- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы они все были твоими друзьями. Сделай акцент на том, что тебе самому интересно, а не на том, что вызывает затруднения.
- Выступающий, который стоит на одном месте, постепенно начинает испытывать напряжение; движение поможет тебе избежать этого; жесты и шаги вдоль стола или доски помогут стать способом расслабления во время выступления (но не переусердствуй в этом).
- Старайся установить зрительный контакт с аудиторией – это поможет тебе вызвать их симпатию; кроме того, глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно то, что говоришь.
- В ходе презентации тебе могут задавать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы – это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!

**Паспорт проектной работы**

- Название проекта.
- Авторы проекта
- Научный руководитель проекта.
- Краткое описание (аннотация к проекту).
- Консультанты.
- Жанр проекта
- График работы (дата, содержание, ответственные).
- Оценка содержания проекта(отзыв).
- Предполагаемый иллюстративный ряд к проекту.
- Оценка оформления проекта (отзыв).
- Материально –техническое обеспечение проекта.
- Оценка презентации проекта (отзыв).

**Защита-презентация проекта**

1. Тема .....
2. Актуальность темы .....
3. Цель .....
4. Участники проекта .....
5. Класс .....
6. Этапы выполнения проекта .....
7. Характеристика (вид проекта) .....
8. Краткое содержание .....
9. Используемые средства, методы .....
10. Проведенное исследование в рамках проекта .....
11. Форма представления, презентации .....
12. Распределение обязанностей между участниками проекта .....
13. Практическая значимость проекта .....
14. Результативность проекта (что получилось, какие положительные моменты, что не удалось, какие возникли проблемы, трудности) .....
15. Пожелания и предложения участников проекта .....

**Перечень критериев оценивания проектов**

1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
2. Планирование путей ее достижения.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.



## О подготовке презентации

### *Типичные ошибки при подготовке презентации*

Ошибка №1: *слайдомоменты* («бумажный» документ, предназначенный для восприятия в печатной версии не должен быть перенесен на экран).

Ошибка №2: *бессмысленные «украшательства»*.

Ошибка №3: *бессмысленный фон*.

Ошибка №4: *бессмысленная анимация*.

Ошибка №5: *отсутствие структурного единообразия и жесткого макета*.

Ошибка №6: *информационная избыточность*.

### **«Правила» подготовки презентации**

- *Максимизируйте соотношения сигнал/шум.*
- *Не забывайте об иллюстрациях.*
- *Не бойтесь пустого пространства – «воздуха».*
- *Используйте контрастные элементы.*
- *Единообразное должно быть единообразным.*
- *Связывайте связанное*

Успех зависит от тестирования продукта на соответствие его всего четырем принципам:

- ✓ *приближение* (элементы следует группировать);
- ✓ *выравнивание* (визуальная связь каждого слайда с соседним);
- ✓ *повтор* (визуальные элементы дизайна должны повторяться);
- ✓ *контраст* (не располагать рядом друг с другом похожие элементы).