

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боярская средняя общеобразовательная школа»  
Каракулинского района Удмуртской Республики**

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2  
От «31» 08.2021 год

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБОУ «Боярская СОШ»  
№ 65от «31» 08.2021 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Креативное рукоделие»**

**Художественное направление**  
Возраст детей 7-12 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
Созыкина Мария Алексеевна  
педагог дополнительного  
образования

**2021 год**

## Пояснительная записка

Программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования «Креативное рукоделие» составлена на основе: Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** данной программы в том, что она предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Адресат программы** Возрастной диапазон обучающихся – 7-12 лет. Начальный уровень развития учащихся, занимающихся в объединении, любой, проектное число участников объединения – 8 человек в группе.

### Объём и срок освоения программы

Продолжительность освоения программы – 52 недели – учебный процесс,

Праздничные дни, новогодние каникулы, летний режим работы – форма обучения очно-заочная

### Режим занятий

Общее количество часов в год 208 Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа. Количество часов в неделю 4.

### Формы обучения

Форма обучения – очно-заочная.

## Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

## Содержание программы

### «Креативное рукоделие»

#### Учебный план

п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Беседа
1.1.	Введение в образовательную программу 1 года обучения.	1	1	-	
2.	<b>Работа с атласными лентами (техника канзаши)</b>		<b>6</b>	<b>39</b>	
2.1.	Вводное занятие. Правила ТБ «Из истории происхождения канзаши». Викторина	1	1	-	
2.2.	Разновидность форм лепестков цветов. Основные приемы выполнения.	7	1	6	
2.3.	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	8	-	8	
2.4.	Изготовление украшения «бабочка»	9	1	8	
2.5.	Изготовление цветка «астра»	9	1	8	
2.6.	Ободок для волос «Цветочный бант»	9	1	8	
2.7.	Подведение итогов работы. Презентация учащимися своих работ. Выставка.	2	1	1	
3.	<b>Работа с фоамираном</b>		<b>10</b>	<b>27</b>	
3.1.	Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения фоамирана. Викторина	1	1	-	
3.2.	Материаловедение: Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	3	1	2	
3.3.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, карандаш простой Основные их свойства и качества.	3	1	2	
3.4.	Основы композиции и цветоведения: Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	3	1	2	
3.5.	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	3	1	2	
3.6.	Цветовой круг фоамирана.	1	1	-	
3.7.	Теплые и холодные цвета фоамирана.	3	1	2	
3.8.	Композиция «Розовый букет».	9	1	8	

3.9.	Композиция «Фото рамка».	9	1	8	
3.10.	Итоговое занятие. Презентация учащимися своих работ. Выставка.	2	1	1	
4	<b>Работа с фетром</b>		<b>11</b>	<b>54</b>	Беседа, практиче ская работа
4.1.	Вводное занятие. История возникновения фетра	2	1	<b>1</b>	
4.2.	Материаловедение	2	1	1	
4.3.	Основные ручные швы, способы закрепления нити	9	1	8	
4.4.	Цветоведения: Основные цвета, сочетание цветов	3	1	2	
4.5.	Выполнение игрушек из фетра: Матрешка	9	1	8	
4.6.	Лошадка	9	1	8	
4.7.	Веселые клоуны	7	1	6	
4.8.	Зайчик	7	1	6	
4.9.	Цветок	7	1	6	
4.10.	Игрушка по выбору	7	1	6	
4.11	Итоговое занятие. Презентация учащимися своих работ. Выставка.	3	1	2	Беседа, практиче ская работа
5.	Самостоятельная работа	60			
			<b>28</b>	<b>120</b>	
	Итого:	<b>208</b>			

### Содержание программы

#### Тема 1.1. 1 ч.

- Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу 1 года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

#### Тема 2.1. Вводное занятие. Правила ТБ, «Из истории происхождения канзаши». Викторина 1 ч.

Теория: Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.

## **Тема 2.2.** Разновидность форм лепестков цветов. Основные приемы выполнения.

Теория. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши. 7 ч.

Практическая работа. Изготовление Различных форм лепестков цветов – круглые, овальные, острые, сложной и др.

## **Тема 2.3.** Способы комбинирования круглого и острого лепестка. 8ч.

Практическая работа. Педагог обучает учащихся изготовлению канзаши, как делать 2 типа лепестков – круглые и острые.

Делать канзаши можно как из только круглых лепестков, так и толстых, а можно и комбинировать оба типа лепестков в одном изделии. Поэтому не стоит озадачиваться нахождением схем, достаточно будет фантазии. Первоначально чтобы изготовить канзаши, то лучше нарисовать готовое изделие, чтобы точно знать, сколько лепестков вам требуется и какого типа они должны быть.

### **Как сделать цветы канзаши с круглыми лепестками?**

Нарезаем ленты на квадраты.

1. Складываем квадрат пополам, по диагонали.
2. Опускаем уголки получившегося треугольника вниз.
3. Переворачиваем заготовку.
4. Прижимаем уголки ромба к центру.
5. Складываем заготовку пополам, уголками вовнутрь.
6. Нижний острый уголок чуть подрезаем.
7. Оплавляем срезы над свечкой или быстро проводим по краям разогретым паяльником.
8. Скрепляем лепестки декоративными булавками.
9. Изготовив нужное количество лепестков, собираем их с помощью нитки и иголки.
10. Серединку оставляем пустой или закрываем большой бусиной, пайетками или другим декоративным элементом, прикрепленным с помощью клея.

### **Как сделать цветы канзаши с острыми лепестками?**

1. Нарезаем прямоугольники из ткани.
2. Складываем прямоугольники пополам, чтобы получился квадрат.
3. Складываем квадрат пополам, по диагонали.
4. Складываем углы получившегося треугольника к середине.
5. Складываем заготовку пополам, чтобы сложенные уголки оказались внутри.
6. Расправляем лепесток и закрепляем его с помощью клея и булавки.
7. Нижнюю часть отрезаем.
8. Оплавляем срезы над свечкой или быстро проводим по краям разогретым паяльником.
9. Сделав необходимое количество заготовок, собираем их в цветок и украшаем по своему вкусу.

## **Тема 2.4.** Изготовление украшения «бабочка» 9 ч.

Теория: Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики)

Практика: Изготовление лепестков. Соединение и комбинирование их в крылышки. Сборка изделия.

## **Тема 2.5.** Изготовление цветка «астра» 9 ч.

Теория: Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики)

Практика: Изготовление лепестков. Соединение и комбинирование. Сборка изделия.

## **Тема 2.6.** Ободок для волос «Цветочный бант» 9 ч.

Теория. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши, комбинированный вид, с применением дополнительных материалов.

Практика. Изготовление лепестков, украшение аксессуаров цветами в стиле Канзаши, сборка изделия.

**Тема 2.7.** Подведение итогов работы. Презентация учащимися своих работ. Выставка. 2 ч.

**Тема 3.1.** Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения фоамирана. Викторина 1ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

**Тема 3.2.** Материаловедение: Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. 3ч.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана.

**Тема 3.3.** Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, карандаш простой Основные их свойства и качества. 3 ч.

Теория: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана.

**Тема 3.4** Основы композиции и цветоведения: Основные законы композиции, изготовление простейших элементов 3ч.

Теория: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практика: зарисовка композиций.

**Тема 3.5.** Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. 3ч.

Теория: Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка композиций.

**Тема 3.6** Цветовой круг фоамирана. 1ч.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка цветового круга.

**Тема 3.7.** Теплые и холодные цвета фоамирана. 3 ч.

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика: выполнение тренировочных зарисовок.

### **Тема 3.8.** Композиция «Розовый букет». 9ч.

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практика: Разработка эскиза по предложенному образцу.

### **Тема 3.9.** Композиция «Фото рамка». 9 ч

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практика: разработка эскиза композиции .

### **Тема 3.10.** Итоговое занятие. Презентация учащимися своих работ. Выставка. 2ч.

Теория – практика. Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках центра детского творчества, в конкурсах декоративно - прикладного искусства различного уровня.

### **Тема 4.1.** Вводное занятие. История возникновения фетра. 2ч.

Теория: Вводное занятие. Рассказ о работе с фетром,. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

### **Тема 4.2.** Материаловедение: ТБ при работе. 2ч.

Теория: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, клеем.

### **Тема 4.3.** Основные ручные швы, способы закрепления нити 9 ч.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: выполнение швов на фетре.

### **Тема 4.4.** Цветоведения. 3ч.

Теория: Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

### **Тема 4.5.** Выполнение игрушек из фетра. 9ч.

Теория Матрешка. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практическая работа: Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек- лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

### **Тема 4.6.** Лошадка 9ч.

Теория: Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практика: Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

#### **Тема 4.7. Веселые клоуны 7 ч.**

Теория: Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практика: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

#### **Тема 4.8. Зайчик 7ч.**

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

#### **Тема 4.9. Цветок. 7ч.**

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

#### **Тема 4.10. Игрушка по выбору 7ч.**

Теория: Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практика: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

**Тема 4.11. 2ч. Теория, практика:** Итоговое занятие. Презентация учащимися своих работ. Выставка. Подведение итогов года.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;



- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания;
  - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

В результате обучения по программе обучающиеся смогут:

- выполнять задания педагога аккуратно;
- ориентироваться в правах и обязанностях как член коллектива;
- осознавать на нравственное содержание своих поступков через творческую деятельность;
- проявлять интерес (мотивацию) к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- использовать полученные знания и умения для выполнения самостоятельной творческой работы;
- оценить достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей.
- ориентироваться в мире ценностей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами;
- определять перечень необходимого оборудования для выполнения творческой задачи;
- оформлять результаты своей деятельности.
- проявлять такие качества личности, как организованность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, дружелюбие, организаторские способности и потребность в здоровом образе жизни.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно--преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (фоамиран, атласная лента, репсовая лента, гофрированная бумага, газета) и инструментами (ножницами, стеками);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

### **Формы контроля**

Формы входящей, промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – выполнение практического задания и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - практическая работа.

### **Календарный учебный план на 2021-2022 учебный год**

Учебный год с 01.09.2021 по 31.08.2022 (52 учебных недели – 208 учебных часов).

Комплектование учебных групп с 1.07.20 по 31.08.20 года.

Продолжительность учебного занятия:

- для детей до 10 лет - 30 минут;

- для обучающихся с 11 лет - 45 минут.

### **Условия реализации программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

### **Контрольно-измерительные материалы**

Отслеживание результатов теоретических и практических знаний и умений по программе «Креативное рукоделие» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Мною были разработаны задания по диагностике теоретических знаний и практических умений детей младшего и среднего школьного возраста. Также были разработаны критерии оценок как теоретических, так и практических заданий.

**Входящая диагностика** осуществляется при комплектовании группы. Входящая диагностика состоит из теоретической части и практического задания (выполнить задание по образцу), по которому можно определить у детей младшего, среднего школьного возраста уже имеющиеся практические умения и навыки. Именно входящая диагностика показывает уровень подготовки детей.

Теоретические знания проверяются в ходе беседы, состоящей из пяти вопросов. Определены критерии, по которым выявляется уровень знаний обучающихся:

- ответ на 5 вопросов – высокий уровень

- ответ на 4-3 вопроса – средний уровень

- ответ на 2-1 вопрос – низкий уровень

Практические умения и навыки детей проверяются в ходе выполнения практического задания (изготовление работы по образцу). По критериям определяется уровень практических умений и навыков обучающихся. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимально можно получить 15 баллов. По количеству баллов определяется уровень практических умений и навыков обучающихся.

- 15 – 14 баллов - высокий уровень

- 13 - 10 баллов - средний уровень

- 9 – 1 балл - уровень ниже среднего

**Промежуточная диагностика** Промежуточная диагностика включает в себя диагностическую карту теоретических знаний обучающихся, состоящую из пяти вопросов, а также практическое задание по изготовлению объёмной поделки.

Теоретические знания детей проверяются по диагностической карте первого года обучения, которая включает в себя 6 вопросов. Определены критерии, по которым выявляется уровень знаний обучающихся:

- ответ на 6 вопросов – высокий уровень

- ответ на 5-4 вопроса – средний уровень

- ответ на 3-1 вопрос – низкий уровень

Практические умения и навыки детей проверяются в ходе выполнения практического

задания - изготовление объёмной поделки. По критериям определяется уровень практических умений и навыков обучающихся. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимально можно получить 15 баллов.

По количеству баллов определяется уровень практических умений и навыков обучающихся.

- 15 – 14 баллов - высокий уровень

- 13 - 10 баллов - средний уровень

- 9 – 1 балл - уровень ниже среднего

**Итоговая диагностика** проводится по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом. Итоговая диагностика представлена практическим заданием по изготовлению объёмной поделки с элементами аппликации.

По критериям определяется уровень практических умений и навыков обучающихся. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимально можно получить 20 баллов. По количеству баллов определяется уровень практических умений и навыков обучающихся:

20 – 19 баллов - высокий уровень

18 – 15 баллов - средний уровень

14 – 1 балл - уровень ниже среднего

**Диагностическая карта теоретических знаний по  
программе «Креативное рукоделие»  
(входящая диагностика)**

1. Найди геометрические фигуры:



КРУГ



звезда



квадрат



ТРЕУГОЛЬНИК

2. Какие материалы и инструменты нужно использовать при изготовлении поделки из фоамирана, фетра, атласной ленты? **Ножницы, цветная бумага, ткань, цветной картон, молоток, клей, цветные карандаши, ручка**

3. Напиши (назови) светлые и тёмные цвета (не менее 6)

4. Что такое фетр, атласная лента, фоамиран и как их можно применить?

5. Расскажи, как изготовить поделку из фоамирана, фетра, атласной ленты?

**Протокол проверки теоретических знаний по программе «Креативное  
рукоделие»**

**(входящая диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Ответы на вопросы					Итого
	Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Вопрос № 4	Вопрос № 5	


**Диагностическая карта практических умений и навыков.  
Последовательность изготовления аппликации по образцу. (входящая диагностика)**

1. Рассмотрите аппликацию из фетра, фоамирана
2. Определите, из каких элементов (деталей) она состоит.
3. При помощи шаблонов изготовьте элементы (детали) аппликации.
4. Сшейте, склейте элементы (детали) аппликации на основу по образцу.
5. Оформите работу дополнительными элементами.

**Протокол проверки практических умений и навыков по программе  
«Креативное рукоделие» (входящая диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Критерии оценивания			Итого
	Шитье	Склеивание	Работа по образцу	

**Диагностическая карта теоретических знаний обучения по программе  
«Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

1. Какие виды фоамирана, атласных лент, фетра вы знаете, перечислите их (не менее 4):

---



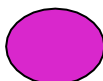
---



---

2. Что относится к чертёжным инструментам: Линейка, ножницы, циркуль, угольник, молоток, карандаш

3. Какая из представленных фигур не является геометрической (зачеркните лишнее)



4. Выберите из предложенных цветов те, которые относятся к тёплым:

- |            |        |
|------------|--------|
| Красный    | Чёрный |
| Зелёный    | Синий  |
| Оранжевый  | Серый  |
| Коричневый | Жёлтый |

6. Найди геометрические тела. Круг, квадрат, цилиндр, треугольник, куб, овал, параллелепипед, прямоугольник, трапеция, конус, шар, ромб, пирамида

**Протокол проверки теоретических знаний по программе «Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Ответы на вопросы					Итого
	Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Вопрос № 4	Вопрос № 5	

**Диагностическая карта практических умений и навыков  
(промежуточная диагностика)**

**Инструкционная карта по изготовлению объёмной поделки**

1. Рассмотреть рисунок (чертёж).
2. Скопировать рисунок (чертёж) на белую бумагу
3. Раскрасить рисунок по образцу или собственному замыслу.
4. Вырезать элементы (детали) поделки.
5. По пунктирным линиям сложить клапаны поделки.
6. Склеить, сшить поделку по образцу.
7. Оформить поделку дополнительными элементами.

**Протокол проверки практических умений и навыков по программе  
«Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Критерии оценивания			Итого
	Раскрашивание	Вырезание	Склеивание	

**Диагностическая карта практических умений и навыков  
(промежуточная диагностика)**

**Инструкционная карта по изготовлению объёмной  
поделки**

8. Рассмотрите рисунок (чертёж).
9. Скопируйте рисунок (чертёж) на белую бумагу
10. Раскрасьте рисунок по образцу или собственному замыслу.
11. Вырежьте элементы (детали) поделки.
12. По пунктирным линиям сложите клапаны поделки.
13. Склейте, сшейте поделку по образцу.
14. Оформите поделку дополнительными элементами.

**Протокол проверки практических умений и навыков по программе  
«Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Критерии оценивания			Итого
	Раскрашивание	Вырезание	Склеивание	

**Диагностическая карта теоретических знаний I года обучения по  
программе «Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

5. Какие виды фойамирана, атласных лент, фетра вы знаете, перечислите их (не менее 4):

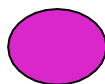
---

---

---

6. Что относится к чертёжным инструментам: Линейка, ножницы, циркуль, угольник, молоток, карандаш

7. Какая из представленных фигур не является геометрической (зачеркните лишнее)



8. Выберите из предложенных цветов те, которые относятся к тёплым:

Красный  
Зелёный  
Оранжевый

Чёрный  
Синий  
Серый

Коричневый

Жёлтый

6. Найди геометрические тела. Круг, квадрат, цилиндр, треугольник, куб, овал, параллелепипед, прямоугольник, трапеция, конус, шар, ромб, пирамида

**Протокол проверки теоретических знаний по программе «Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Ответы на вопросы					Итого
	Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Вопрос № 4	Вопрос № 5	

**Диагностическая карта практических умений и навыков**  
(промежуточная диагностика)

**Инструкционная карта по изготовлению объёмной поделки**

1. Рассмотрите рисунок (чертёж).
2. Скопируйте рисунок (чертёж) на белую бумагу
3. Раскрасьте рисунок по образцу или собственному замыслу.
4. Вырежьте элементы (детали) поделки.
5. По пунктирным линиям сложите клапаны поделки.
6. Склейте, сшейте поделку по образцу.
7. Оформите поделку дополнительными элементами.

**Протокол проверки практических умений и навыков по программе «Креативное рукоделие» (промежуточная диагностика)**

Ф. И. обучающегося	Критерии оценивания			Итого
	Раскрашивание	Вырезание	Склеивание	

**Итоговая диагностика:** Изготовлению объёмной поделки с элементами аппликации.

### **Рабочая программа воспитания**

#### **1. Характеристика творческого объединения.**

Объединение учащихся, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе называется «Креативное рукоделие».

Деятельность объединения «Креативное рукоделие» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Креативное рукоделие» составляет 8 человек.

Возрастная категория учащихся от 7 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

#### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания** – способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей

-содействие самоформированию личности воспитанника, уважения к труду, знаниям и умениям.

-развитие эмоционального интеллекта воспитанника

- содействие осознанному профессиональному самоопределению молодежи.

**Результат воспитания** -ценностное отношение к творчеству;

-понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;

-интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;

-творческий характер мышления, творческий потенциал личности;

-позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

#### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;.

#### **4. Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Креативное рукоделие» на 2021-2022 учебный год**

**Педагог дополнительного образования: Созыкина Мария Алексеевна**

<b>№п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Выпуск стенгазеты ко дню учителя	Интеллектуально познавательное	октябрь	



2	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	ноябрь	
3	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	декабрь	
4	Беседы о соблюдении мер предосторожности при обморожении.	Укрепление здоровья, повышения уровня физического развития	январь	
5	Проведение Дня защитника отечества в группе	Гражданско–патриотическое воспитание. Организация активного познавательного досуга учащихся	февраль	
6	Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год «Руки не для скуки»	Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	май	
7	Родительские собрания. Индивидуальные встречи и консультации родителей.	Вовлечение родителей в учебный процесс, презентация навыков и умений детей. Подведение итогов учебного года.	один раз в квартал	
8	Участие воспитанников в профильных конкурсах	Раскрытие творческого потенциала детей, создание ситуации успеха.	в течение года	

### Список литературы

#### для педагога:

1. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша.-Ростов н/Д:Феникс, 2015
2. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
4. «Декупаж» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель.-М. «АСТ-ПРЕСС»,2015г
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

**для учащихся:**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
- 4.Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс,

